



Du rock sans guitare, du funk sans ampli.

Human Sound System: Release the groove!

Fiche Technique

Input List :

CH	Instruments	Micro	Inserts	VCA	Remarques
1	Kick	E 604	Gate/Comp		
2	SN	SM 57	Gate/Comp		
3	SN botom	E 604			
4	HH	KM 184			
5	OH	KM 184			
6	Sousaphone	<i>Fourni</i>	Comp		
7	Trompette 2	<i>Fourni</i>	Comp		
8	Trombone 1	<i>Fourni</i>	Comp		
9	Sax Tenor	<i>Fourni</i>	Comp		
10	Sax Baryton	<i>Fourni</i>	Comp		
11	Sax Soprano	<i>Fourni</i>			
12	Trombone 2	<i>Fourni</i>	Comp		
13	Trompette 1	<i>Fourni</i>	Comp		
14	Voix	SM 58	Gate/Comp		
15	Voix	SM 58	Gate/Comp		
16	Voix	SM 58	Gate/Comp		

Pour tout changement majeur, ou en cas de problème, merci de nous avertir.

Human Sound System

Son : Kévin Jaspar (Alf) – 0497/16.28.34

humansoundsystem@hotmail.com

Console :

MIDAS / Allen&Heath / I-live / Yamaha LS9

Merci de placer la console à bonne distance de la scène, au centre et à hauteur du public.

Effets :

Yamaha SPX 990 + M3000 + Delay (D2)

Sur scène :

**Un praticable de 2m X 6m pour les percussions (voir plan de scène).
Des alimentations 240 V (Voir plan de scène).**

Retours :

**Une console de retours Min. 6 circuits, 9 enceintes de type
Nexo PS 15, MTD 115 et une personne compétente sur place.**

Régie façade :

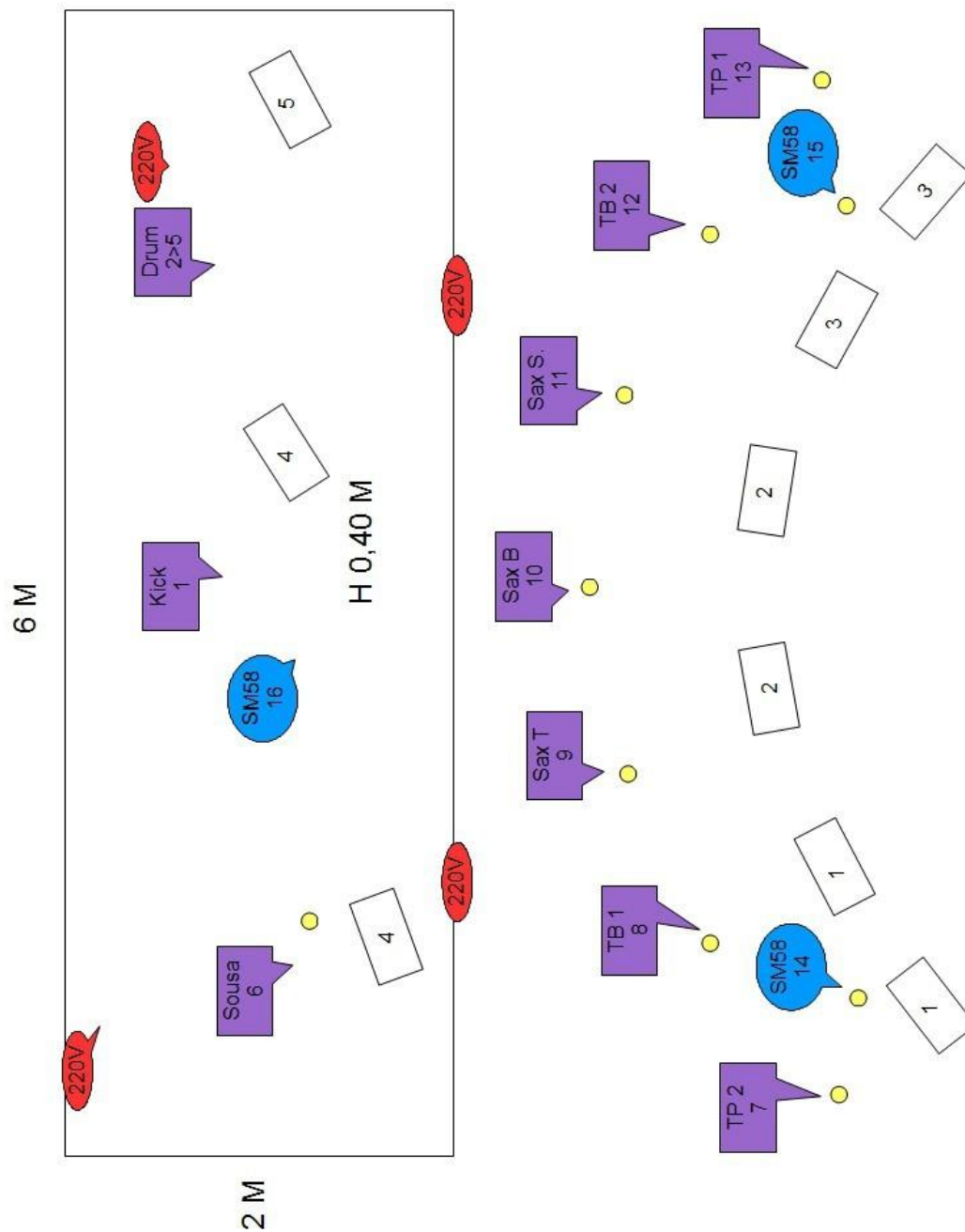
**Un égaliseur stéréo 31 bandes sur F.O.H.
Un micro de talkback**

Human Sound System

Son : Kévin Jaspar (Alf) – 0497/16.28.34

humansoundsystem@hotmail.com

Plan de scène :



Human Sound System

Son : Kévin Jaspar (Alf) – 0497/16.28.34

humansoundsystem@hotmail.com